



Immer gucken, welches Stück Berlin für Filme passt: Raidar Huber unterwegs unter der Hochbahn Foto: David Oliveira



Über das graue Berlin  
Kaputte Hinterhöfe und Fassaden voller Einschusslöcher sucht man hier mittlerweile vergebens

RAIDAR HUBER, LOCATIONSOUT