

## Qualitätsstandards der Verbandsscouts

- **Auftragsannahme / Auftragsbestätigung**  
Aufträge werden nur durch zeichnungsberechtigte Mitarbeiter des beauftragenden Kunden entgegengenommen. Eine Auftragsbestätigung per Fax ist üblich.
- **Script / Storyboard**  
Als Arbeitsgrundlage dienen Drehbücher, Scripts, Storyboards und persönliche Briefings durch Szenenbildner, Regisseur oder Fotograf.
- **Archivrecherche**  
BVL-Mitglieder verfügen über qualifizierte und umfangreiche Motivdatenbanken. Darin kann im Kundenauftrag recherchiert werden. In der Regel werden dem Kunden dann Locations angeboten, die zur Verfügung stehen und angefragt sind.

Unangefragte Locations werden nur nach Absprache und unter Kennzeichnung angeboten. Grundsätzlich wird bei Archivlocations darauf hingewiesen, dass sie sich verändert haben können.

BVL-Mitglieder bieten keine Locations unentgeltlich an. Datenbankrecherche ist ein arbeitsintensiver Kernbereich der Arbeit von Locationscouts und wird dementsprechend berechnet.

- **Locationscouting**  
BVL-Scouts suchen neue Motive, die speziell für ein aktuelles Projekt passen. Dabei beachten sie künstlerische, logistische und finanzielle Rahmenbedingungen. Sie erklären Motivgebern genau, was auf sie zukommt und dass sie sich jederzeit mit Fragen an den Locationscout wenden können. Ihnen wird der Ablauf (Umfang und Länge der Dreharbeiten, Daten für Vor- und Rückbau) und die Zuständigkeiten der einzelnen Mitarbeiter sowie Funktion und Aussehen des Motivmietvertrages erklärt. BVL-Scouts verhandeln die Höhe der Motivmiete vor.
- **Präsentation**  
Nach Absprache mit dem Kunden als Mail / online / CD / analog / Video.  
Fotos und Videos sind scharf, richtig belichtet und so total und zahlreich, dass eine Orientierung für einen Ortsfremden möglich ist. Wenn nicht anders vereinbart, werden ausschließlich Querformate präsentiert.
- **Datenübergabe, Besichtigung**  
Die Erstbesichtigung von Privatmotiven findet in Gegenwart des Locationscouts statt. Erst wenn das Motiv abgenommen ist, werden die kompletten Daten übergeben. Dadurch wird eine gute Übergabe zum Kunden gewährleistet und die Bindung zum Motivgeber verstärkt. Abgelehnte Locations werden abgesagt.
- **Tarife**  
BVL-Mitglieder rechnen nach unterschiedlichen Tarifen ab. Üblich sind feste Sätze, sie wahren die Unabhängigkeit gegenüber Kunden und Motivgebern. Bei Archivrecherchen sind auch Provisionen möglich. Ist auch mit dem Motivgeber eine Provision vereinbart, wird das dem Kunden gegenüber transparent gemacht.